

تبادل حرفي الميم والباء

العمدة في محاسن الشعر وآدابه - ابن رشيق القيرواني: الباء والميم أختان.

نبدأ في استعراض هذا التبادل بين الحرفين من خلال ثلاث كلمات جاءت بالباء (والأشهر بالميم):

(١) صرب

كلمة (صرب) لا يزال نطقها بالباء بلهجات اليمن إلى اليوم، وتعني حصاد الزرع (ولا يكادون يستعملون غيرها بهذا المعنى). وهذه اللفظة (بالباء) قديمة (منذ أقدم النقوش اليمنية)، مثل عبارات: (دثيء وخريف وصراب)، (دثيء-ن وقيط-ن وصراب-ن)، (نأد قيط وصراب)، (ورخ ذي صراب)، (ورخ-ن ذي صراب-ن)، (تقيظم وتصريم). وهذه اللفظة (صرب، صراب) بالباء تقابلها بالفصحى (صرم، صرام) بالميم [شمس العلوم: وَصَرَبَ الزَّرْعَ: أَي صَرَّمَهُ بِلُغَةٍ بَعْضُ أَهْلِ الْيَمَنِ وَيُسَمُّونَ الصِّرَامَ: الصِّرَابَ، وَحَمِيرٌ تَسْمَى أَيْلُولَ ذَا الصِّرَابِ لِأَنَّ فِيهِ صِرَامَ الزَّرْعِ].

(٢) بن

والثانية كلمة منقرضة كانت تستعمل في نقوش اليمن القديم وهي كلمة (بن) بمعنى حرف الجر (من)، لتقارب الميم والباء. وإذا قرأ مستجد

بعض كتابات المسند الحميري لالتبست عليه هذه الكلمة (بن) التي تعني (من)، مع كلمة أخرى شبيهة (بن) تعني (ابن، ولد). وظهرت (من) الفصيحة بالنقوش الحميرية القديمة بلهجة قرية هرم باليمن. كما وجدت اللهجتان (بن، من) في نفس النقش (نقش عجل بن هفعم من قرية الفاو): [من عززم ... بن وكسم]، وذلك لأن نقوش قرية كندة لهجتها خليط من الحميرية وغيرها. وربما لفظت هذه الكلمة بالمسند بالميم إذا جاءت مدججة بكلمة أخرى مثل كلمة (ذمذن) كعبارة (ذمذن خرفن)، أي (ذي من ذان الخريف = الذي من ذا الخريف).

(٣) بكة

كلمة (بكة) اعتبرها بعض اللغويين من هذا القبيل، أي أنها مجرد لغة في كلمة (مكة):

تفسير البغوي: قوله تعالى: {لَلَّذِي بِيكَّةَ} قال جماعة: هي مكة نفسها، وهو قول الضحاك، والعرب تعاقبت بين الباء والميم، فتقول: سَبَدَ رأسه وسمَّده وضربة لازِبٍ ولازم

مفاتيح الغيب - الفخر الرازي: فمنهم من قال: بكة ومكة / اسمان لمسمى واحد، فإن الباء والميم حرفان متقاربان في المخرج فيقام كل واحد منهما مقام الآخر

تفسير البحر المحيط - ابن حيان النحوي الأندلسي: بكة: مرادف لمكة، قاله مجاهد والزجاج. والعرب تعاقب بين الباء والميم.

وقد نطن أن مثل هذه الكلمات قليل، ولكنه في الحقيقة كثير.

كلمات أخرى

أ

(أرومة وأريية) ١، (أصم، أصب) ٢، (أمد، أبد) ٣، (أزمه، أزية) ٤

ب

انظر حرف الميم

ت

ث

(ثلم، ثلب) ٥

ج

(جذم وجذب) ٦، (جرجم، جرجب) ٧، (جمح، جبح) ٨، (جردب، جردم) ٩، (جمل، جبل) ١٠؟، (جلاهبا، جلهمة) ١١، (جمز، جبز) ١٢

ح

حمة، حبة) ١٣، ويحتمل (حميم، حبيب)، (حمأة، حبأة) ١٤، ربما
(حبل، حمل) ١٥، (حزم، حزب) ١٦، (حضر ب ١٧، حضر م) ١٨،
(حصر م، حصر ب) ١٩، (حصلب، حصلم) ٢٠، (حثلب، حثلم) ٢١،
(حبش، حمش) ٢٢، (حمق، حبق) ٢٣، (حمس، حبس) ٢٤

خ

(خطم وخطب) ٢٥، (خرمشه واخلرْبَشَةُ) ٢٦، (خلم، خلب) ٢٧، (خرم،
خرب) ٢٨، (خام، خاب) ٢٩

د

[دام، داب ٣٠ (دأب)] ٣١، (دائم، دائب) ٣٢، (دحم، دحب) ٣٣،
(دمل، دبل) ٣٤، (دنم ٣٥، دنب ٣٦)، (دمح، دبح) ٣٧، ؟، (دمس،
دبس) ٣٨، (دمر، دبر) ٣٩

ذ

(ذأب، ذأم) ٤٠، (ذأم، ذاب) ٤١

ر

(رأم، رأب) ٤٢، (رتم، رتب) ٤٣، (رجم، رجب) ٤٤، (رجمة،
رجبة) ٤٥، (رمد، ربد) ٤٦، (رَمِيْز، رَيْز) ٤٧، (أرمى، أربي) ٤٨، (ركمة،

ركبة) ٤٩، (متراكم؟، متراكب؟) ٥٠، (رمق، ربق) ٥١، (رمك،
ريك) ٥٢، (روسب، روسم) ٥٣

ز

(زغم، زغب) ٥٤، (زكم، زكب) ٥٥، (زيم، زيب) ٥٦، (ازدمل،
ازدبل) ٥٧، (زئم، زأب) ٥٨، (زردم، زردب) ٥٩، (زجمة، زجة) ٦٠

س

(سمد وسبد) ٦١، (سمط، سبط) ٦٢، (أسهم، أسهب) ٦٣، (مسمه،
مسبه) ٦٤، (مسبوه، مسموه) ٦٥، (سائم، ساسب) ٦٦، (سمندل،
سبندل) ٦٧، (سماح، سباح) ٦٨، (سلهم، سلهب) ٦٩، وربما (سمع،
سبع) ٧١، (سلم، سلب) ٧٢

ش

(شمرذى، شبرذى) ٧٣، (شمارق، شبارق) ٧٤، (شامة، شابة) ٧٥،
(شهملة، شهيرة) ٧٦ متقاربتان (تبادلت اللام مع الراء)، (شعم ٧٧،
شبي ٧٨، شبوة ٧٩)

ص

(صرم وصرَب) ٨٠، (صمأ، صبأ) ٨١، (صمر، صبر) ٨٢، (صم، صم) ٨٣، (صم؟ ٨٤، صب؟ ٨٥)

ض

(ضمس، ضبس) ٨٦، (ضمد، ضبد) ٨٧، (اضمأك، اضمأك) ٨٨، (ضب، ضم؟) ٨٩

ط

(طامن وطاقن، اطمان واطبان) ٩٠، (طمر، طبر) ٩١، (طمش، طبش) ٩٢، (طحرمة، طحرية) ٩٣

ظ

(ظاب، ظام) ٩٤

ع

(عتم، عتب) ٩٥، (عجم، عجب) ٩٦، (عشارم، عشارب) ٩٧، (عصم، عصب) ٩٨، (عقمة، عقبة) ٩٩، (عكس، عكبس) ١٠٠، (عمري، عبري) ١٠١، (عمش، عبش) ١٠٢، (علطيس، علطيس) ١٠٣، (عبقة، عمقة) ١٠٤، (عشبة، عشمة) ١٠٥، (العمية، العبية) ١٠٦، (عب ١٠٧، عم ١٠٨)، (يعموم ١٠٩، يعبوب ١١٠)، (علم ١١١، علب ١١٢)، (علامة، علابة) ١١٣، (عمط، عبط) ١١٤، (عطاميل، عطاميل) ١١٥

غ

(غمط، غبط) ١١٦، (غَيْب، غَيْم) ١١٧، (غمي ١١٨، غي ١١٩)، (غبش،
غمش) ١٢٠، (غمر، غبر) ١٢١

ف

ق

(قَم، قَب) ١٢٢، (قُاضِم، قُاضِب) ١٢٣، (قرهم، قرهب) ١٢٤،
(قِصِي، قِصِي) ١٢٥، (اقتمى، اقتبي) ١٢٦، (اقتمع، اقتبع) ١٢٧، (قهقم،
قهقب) ١٢٨، وربما (قَلَس، قَلَبَس) ١٢٩، (قَم، قَب) ١٣٠، (قهيلة،
قلة) ١٣١، (قعمل، قعبل) ١٣٢

ك

(كَم، كَث) ١٣٣، (كبح، كبح) ١٣٤، (الكَهْمُ، الكَهْكَبُ) ١٣٥،
(كَسَم، كَسَب) ١٣٦، (كبكب، كمكم) ١٣٧، (كمن، كبن) ١٣٨،
(كركب، رككم) ١٣٩

ل

(لزم، لزب) ١٤٠، (لتم، لتب) ١٤١، (لذم ١٤٢، لذب ١٤٣)، (لبط، لمط) ١٤٤

م

(ماء، با) ١٤٥، (متر، مٲر) ١٤٦، (متك، بتك) ١٤٧، (مج، بٲج) ١٤٨، (مبح، ببح) ١٤٩، (مخر، بخر) ١٥٠، (مجر، بجر) ١٥١، (مدخ، بدخ) ١٥٢، (مدع، بدع) ١٥٣، (مذر، بذر) ١٥٤، (مذل، بذل) ١٥٥، (مرغ، برغ) ١٥٦، (مشق، بشق) ١٥٧، (مطخ، بطخ) ١٥٨، (مكة، بكة) ١٥٩، (مغدان، بٲدان) ١٦٠، (بغدن، مغدن) ١٦١، (املوج، ابلوج) ١٦٢، (بلغ، ملغ؟)، (ملخ، بلخ) ١٦٣، (منح، بنح) ١٦٤، (ماس، باس) ١٦٥، (ماخ، باخ) ١٦٦، (امتق، ابتق) ١٦٧، (مهلا، بهلا) ١٦٨، (موماة، بوباة) ١٦٩، (ميد، بيد) ١٧٠، (بعكوكاء، معكوكاء) ١٧١، (ميض، بيض) ١٧٢، وربما (ملص، بلص) ١٧٣، (بتع ١٧٤، متع)، (محت، بحت) ١٧٥، (مرجاس، برجاس) ١٧٦، ويحتمل (بلق، ملق) ١٧٧، (امذقر، ابذقر) ١٧٨، (امتق، ابتق) ١٧٩، (مقه، بقه) ١٧٩، (مخن، بخن) ١٨٠، (بذع، مذع) ١٨١، (مشيمة، بشيمة) ١٨٢، (بجح، محج) ١٨٣، (مخق، بٲق) ١٨٤

ن

(ندم، ندب) ١٨٥، (نمق، نبق) ١٨٦، (نميط، نبيط) ١٨٧، (نغم، نغب) ١٨٨، (نقم، نقب) ١٨٩، (نطم، نطب) ١٩٠، ربما (نهم، نهب) ١٩١

هـ

(هدمل، هدبل) ١٩٢، (هَرَب، هَرِم) ١٩٣

و

(وجمة، وجبة) ١٩٤، (وَبَاءٌ، أَوْمَاءٌ) ١٩٥، (توصيم، توصيب) ١٩٦، (ويد، ومد) ١٩٧، (وَبَّخ، وَخ) ١٩٨

ي

(يشم، يشب) ١٩٩، (يباب ٢٠٠، يمامة ٢٠١، ويهماء ٢٠٢)

لسان العوام ولهجات

(عمران، عبران) ٢٠٣، (مشيمة، بشيمة) ٢٠٤، (خبش، نجمش) ٢٠٥،
(زُرْبَانِقَة، زُرْمَانِقَة) ٢٠٦، (عَتَبَ، عَتَمَ) ٢٠٧، (مَنْبُوص، مَنْمُوص) ٢٠٨،
(بتاع، متاع)، (بنطلون، منطلون)، (أم للتعريف، أب للتعريف) ٢٠٩

حامد العولقي

- ١ الجيم : وقال: إنه لفي أرومة صالحة، وفي أريية؛ /
 ٢ الحاوي في فقه الشافعي - الماوردي: " شَهْرُ اللَّهِ الْأَصْمُ " وَرُوِيَ الْأَصْبُ / معجم المناهي اللفظية للشيخ بكر
 أبو زيد: وقال المولدون : ((رجب الأصب)) فهو تحريف من الأصم .
 ٣ المخصص: ويقال عَبْدٌ عَلَيْهِ وَأَبْدٌ وَأَمْدٌ: أَي غَضِبَ
 ٤ كتاب القلب والإبدال: أصابتنا أزمة وأزبة وإزمة وإزبة وهو الضيق والشدة
 ٥ شرح الكوكب المنير- ابن النجار: ثَلَمَ مِنَ الثَّيْبِ
 ٦ اللسان: الجَذْمُ القَطْعُ ... كتب إلى معاوية أن أهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب أي انقطع الميرة

عنهم

- ٧ المخصص - ابن سيده : وقد جَرَجَبَتْهَا وَجَرَجَمَتْهَا - أَكَلَتْهَا
 ٨ المحيط في اللغة: وَجَمَحُوا بِكِعَابِهِمْ: مِثْلُ جَبَحُوا/ اللسان: وقيل: الْجَمَاحُ سَهْمٌ .. ويقال له: جَبَّاحٌ
 ٩ لسان العرب: جَرَدَبٌ فِي الطَّعَامِ وَجَرْدَمٌ، وَهُوَ أَنْ يَسْتُرَ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ بِشِمَالِهِ، لِثَلَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ./
 كتاب القلب والإبدال : فلا تجعل شمالك جردبانا:

ويروى جردمانا

- ١٠ الاشتقاق - ابن دريد: وفلانٌ ذو جِبَلَةٍ، إذا كان غليظاً ورجلٌ مجبول، أي غليظ .
 ١١ القاموس المحيط : والجِلْهَابُ، بالكسر: الوادي/ تاج العروس: (الجلهمة، بالضم: حافة الوادي وناحيته)
 ١٢ تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم : جمر أي أسرع هاربا/ النهاية في غريب الحديث والأثر :
 في حديث ماعز «فلما أذلقته الحجارة جمر» أي أسرع هاربا من القتل./ تاج العروس : والجائزة، بالهمزة: الفِرَارُ
 والسَّعي
 ١٣ اللسان: وهو من حُمَّةٍ نفسي أي: من حَبَّتْهَا، وقيل: الميم بدل من الباء؛ قال الأزهري: فلان حُمَّةٍ نفسي
 وحبةٍ نفسي/ تاج العروس: الأحم، أي: الأخصُّ الأحب .
 ١٤ تاج العروس: وعن ابن الأعرابي : الحِبَاةُ: الطَّيْنَةُ السُّودَاءُ لُغَةٌ فِي الحِمَاةِ/
 ١٥ ديوان الأدب- أبو إبراهيم الفارابي: ويُقال: حَبَلَتِ المَرَأَةُ، أي: حَمَلَتْ .
 ١٦ تاج العروس: (والأحزام : الأَحْزَابُ) ، الميم بدل من الباء .
 ١٧ المحيط في اللغة : الحَصْرَبَةُ: الضَّيْقُ والبُخْلُ/ كتاب الأفعال : والحَصْرَبَةُ الضَّيْقُ والبُخْلُ
 ١٨ المحيط في اللغة : الحَظْرَبَةُ، وهي شِدَّةُ القَتْلِ، وَتَر مَحْضَرَب. الحَصْرَمَةُ: ... وهو شَدُّ الوَتْرِ: مِثْلُ الحَصْرَبَةِ.
 القاموس المحيط : الحَصْرِمُ ... والرجلُ البَخِيلُ المتحَصِّمُ / المحيط في اللغة : ورجلٌ محصرم: قَلِيلُ الخَيْرِ.
 والحَصْرِمُ: ... والبَخِيلُ الكَرُّ. والحَصْرِمُ: الضَّيْقُ الخَلْقِ. والحَصْرَمَةُ: الشُّحُّ والبُخْلُ.
 ١٩ المحيط في اللغة : الحَصْرَبَةُ: الضَّيْقُ والبُخْلُ. ... ورجلٌ محصرم: قَلِيلُ الخَيْرِ. والحَصْرِمُ: ... والبَخِيلُ الكَرُّ.
 والمحصرم: الضَّيْقُ الخَلْقِ. والحَصْرَمَةُ: الشُّحُّ والبُخْلُ.
 ٢٠ المحيط في اللغة : الحَصْلِبُ: أي التُّرابُ، والحَصْلِمُ مثله.

- ٢١ المحيط في اللغة: الحُثْبُ: عَكَرُ الدُّهْنِ وَالسَّمَنِ، وَيُقَالُ: حُثِبْتُ وَحُثِمْتُ.
- ٢٢ المخلص - لابن سيده: تَحْمَشُوا لَهُ - اجْتَمَعُوا وَعَضَبُوا وَانْحَمَشُوا وَالْحَبْسُ - الْجَمْعُ
- ٢٣ ليس في كلام العرب - ابن خالويه: حبيقت أي أحمق/ الشوارد للصاغاني: (حقيق): الحُبْقُ: القليل العَقْلُ
- ٢٤ جمهرة اللغة: ورجل أحمس وحمس إذا كان شجاعاً./ تهذيب اللغة: رجل أحمس: شجاع/ مجمل اللغة لابن فارس: والحماسة: الشجاعة./ تهذيب اللغة: والحبس: الشجاعة./ إكمال الإعلام بتثليث الكلام: وَالْحَبْسُ جمع أحبس: لُغَةٌ فِي الْأَحْمَسِ: وَهُوَ الشَّجَاعُ
- ٢٥ النهاية [قال: شَغَلَنِي عَنْكَ حَظْمٌ > قال ابن الأعرابي: هو الخَطْبُ الجَلِيلُ. وَكَأَنَّ المِيمَ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ البَاءِ.]
- ٢٦ تاج العروس: خَرْمَشُ الكِتَابِ وَالْعَمَلُ: أَفْسَدَهُ وَشَوَّشَهُ وَكَذَلِكَ انْخَرِشَةُ وَالبَاءُ وَالمِيمُ يَتَعَاقَبَانِ.
- ٢٧ المحيط في اللغة - الصاحب بن عباد: وَالخَلْبُ وَالخَلْمُ: الصِدِيقُ.
- ٢٨ المحكم والمحيط الأعظم - ابن سيده: وَالتَّخْرَمُ، وَالأَنْخَرَامُ: التَّشَقُّقُ. ... وَرجلٌ أَنْحَرَمَ الأُذُنَ، كَأَنْحَرَبَهَا.
- ٢٩ الأمالي في لغة العرب - القالي البغدادي: يَخِيمُ يَجِبُنُ يُقَالُ خَامٌ عَنْ قَرْنِهِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ يَخِيمُ فِي هَذَا المَوْضِعِ يَخِيبُ أَبَدَلْتُ مِنَ البَاءِ مِيمًا
- ٣٠ القاموس: دَابٌ دَوْبًا: كَدَّابٌ /
- ٣١ المعجم الوسيط: (أدأب) العمل وغيره أدامه/ تاج العروس: وَكُلُّ مَا أَدَمَّتْهُ فَقَدْ أَدَّابَتْهُ/ الزاهر - الأزهري: وَكُلُّ ذِي عَمَلٍ إِذَا دَامَ عَلَيْهِ فَقَدْ دَابَّ يَدَّابُ دَابًّا/
- ٣٢ تفسير الفخر الرازي: فَإِنَّ البَاءَ وَالمِيمَ حِرْفَانٌ مُتَقَارِبَانِ.. وَيُقَالُ: هَذَا دَائِمٌ وَدَائِبٌ/ المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده: انشده دائب، بالباء. وهو في معنى: دائم / النهاية في غريب الأثر - ابن الأثير قال الهروي: وَالتَّوَصِيْبُ وَالتَّوَصِيمُ وَاحِدٌ كَمَا يُقَالُ: دَائِبٌ وَدَائِمٌ.
- ٣٣ تهذيب اللغة - الأزهري: قال ابن دريد: الدَّحْبُ: الدَّفْعُ، وَهُوَ الدَّحْمُ
- ٣٤ مقاييس اللغة لابن فارس: وَكُلُّ شَيْءٍ أَصْلَحَتْهُ فَقَدْ دَبَلَتْهُ وَدَمَلَتْهُ.
- ٣٥ الصحاح في اللغة - الجوهري: الدِّانِمَةُ القَصِيرُ، وَكَذَلِكَ الدِّئِمَةُ، مِثْلُ الدِّانِبَةِ وَالدِّئِبَةِ/ الكنز اللغوي في اللسن العربي: رجل دنبة ودئمة للقصير
- ٣٦ الصحاح في اللغة - الجوهري: الدِّانِبَةُ: القَصِيرُ، وَكَذَلِكَ الدِّئِبَةُ مَقْصُورٌ مِنْهُ المَحِيطُ فِي اللُّغَةِ - ابن عباد: وَرَجُلٌ دِنْبَةٌ وَدِنَابَةٌ وَدِنْبٌ: أَي قَصِيرٌ./ تهذيب اللغة - الأزهري: دِنْبٌ: أَبُو عبيد عن الفراء: رَجُلٌ دِنْبَةٌ وَدِنَابَةٌ وَدِئِمَةٌ وَدِئَامَةٌ وَهُوَ القَصِيرُ./ كِتَابُ القَلْبِ وَالإِبْدَالِ: وَيُقَالُ رَجُلٌ دِنْبَةٌ وَدِئِمَةُ المَقْصِيرِ،
- ٣٧ ديوان الأدب - الفارابي: دَبَّحَ الرَّجُلُ، أَي: طَاطَأَ ظَهْرَهُ./ وَدَبَّحَ: إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ، وَيُكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ يَدْبَحَ فِي الرَّكْوَعِ، وَدَبَّحَ: إِذَا طَاطَأَ ظَهْرَهُ.
- ٣٨ مجمل اللغة لابن فارس: وَأَتَانًا بِأُمُورٍ دُمِسٍ، مِثْلُ: دَبْسٍ/ أساس البلاغة: وَأُمُورٌ دُمِسٌ: مَظْلَمَةٌ. وَلَمَّا وَارَى دُمِسٌ دُمِسًا تَخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا أَي سَوَادًا سَوَادًا/ ديوان الأدب - الفارابي: الأَدْبَسُ: الأَخْمَرُ المُشْرَبُ سَوَادًا مِنْ ذَوَاتِ الشَّعْرِ/ المعجم الوسيط: (الدبس) ... وَالأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
- ٣٩ المزهر في علوم اللغة: وَخَاسِرٌ دَامِرٌ وَخَاسِرٌ دَابِرٌ وَخَسِرٌ دَمِرٌ وَخَسِرٌ دَبِرٌ

- ٤٠ المخصص: ذَابَتْهُ وَذَامَتْهُ: إِذَا طَرَدَتْهُ وَحَقَّرَتْهُ/ نَوَادِرُ أَبِي مَسْحَلٍ: وَيُقَالُ: ذَامَتْهُ، وَذَابَتْهُ، وَذَمَّتْهُ، بِمَعْنَى عَيْبَتِهِ/
- ٤١ الصحاح في اللغة - الجوهري: الذان: العيب. ...الذام، والذيم، والذان، والذاب، بمعنى واحد.
- ٤٢ المخصص: وَيُقَالُ رَأَمْتُ الْقَدَحَ وَرَأَيْتُهُ: إِذَا شَعَبْتَهُ.
- ٤٣ اللسان: رَاتِبًا وَرَاتِمًا أَي: مُقِيمًا؛ قَالَ: فَالظَّاهِرُ مِنْ أَمْرِ هَذِهِ الْمِيمِ، أَنْ تَكُونَ بَدَلًا مِنَ الْبَاءِ
- ٤٤ تاج العروس: رَجَبٌ (فُلَانًا بِقَوْلِ سَيِّئٍ) وَ (رَجَمَهُ بِهِ) بِمَعْنَى: صَكَّهُ.
- ٤٥ المزهري للسيوطي: ومن الباء والميم: .. ، والرُّجْبَةُ والرُّجْمَةُ: مَا تُعْمَدُ بِهِ النَّخْلَةُ لِثَلَاثَةِ تَمَعٍ، قَالَ: وَعِنْدِي أَنَّهَا لُغَةٌ كَالرُّجْبَةِ.
- ٤٦ المحيط في اللغة - الصحاح بن عباد: أَرَمَدَ وَجْهَهُ: بِمَعْنَى أَرَبَدَ. / المزهري للسيوطي: ومن الباء والميم: .. وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ أَرَمَدٌ وَأَرِيدٌ / تاج العروس: وَتَرَبَّدَ وَجْهُهُ ... كَأَرَمَدٍ / المحكم والمحيط الأعظم - ابن سيده: وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: فِي الرَّمْدَاءِ مِثْلُ قَوْلِهِ فِي الرَّبْدَاءِ، وَزَعَمَ أَنَّ الْمِيمَ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ.
- ٤٧ تهذيب اللغة - الأزهري: وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الرَّبِيزُ وَالرِّيزُ مِنَ الرِّجَالِ: الْعَاقِلُ الشَّخِينُ. وَقَدْ رُبِزَ رِبَازَةً، وَرَمَزَ رِمَازَةً بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: فُلَانٌ رَبِيزٌ وَرَمِيزٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرًا فِي فِتْنَةٍ، وَهُوَ مُرْتَبِزٌ وَمُرْتَمِزٌ/
- ٤٨ اللسان: والرَّمَاءُ، بِالْمَدِّ: الرَّبَا... يُقَالُ: أَرَمَى عَلَى الشَّيْءِ إِرْمَاءً إِذَا زَادَ عَلَيْهِ كَمَا يُقَالُ: أَرَبَى؛ .. وَأَرَمَى وَأَرَبَى لِعَتَانٍ. وَأَرَمَى فُلَانٌ أَي: أَرَبَى / المزهري للسيوطي: ومن الباء والميم: .. والرِّبَا والرِّمَاءُ، / تهذيب اللغة - الأزهري: وَيُقَالُ: فُلَانٌ مُرْتَمِيٌّ لِلْقَوْمِ، وَمُرْتَبِيٌّ، أَي طَلِيعَةٌ.
- ٤٩ الجليس الصالح والأنيس الناصح - المعافي بن زكريا: وَهَذَا مِمَّا تَعَاقَبَتْ فِيهِ الْبَاءُ وَالْمِيمُ كَمَا قَالُوا رَكْمَةٌ سُوءٌ وَرَكْبَةٌ
- ٥٠ شرح نهج البلاغة - والمتراكم: الذي قد ركب بعضه بعضا، والميم بدل من الباء.
- ٥١ تاج العروس: وَتَرَبَّيْتُ الْكَلَامَ: تَلْفَيْتُهُ وَكَذَا تَرَمَيْتُهُ.
- ٥٢ تهذيب اللغة - الأزهري: قَالَ شَمْرُ: الرَّبْكُ، وَالرُّمَكُ: وَاحِدٌ وَالْمِيمُ أَعْرَفُ. قَالَ: وَالْأَرْمَكُ وَالْأَرَبُكَ مِنَ الْإِبِلِ: الْأَسْوَدُ،
- ٥٣ اللسان: وَفِي (النوادر): الرَّوْسَبُ وَالرَّوْسَمُ: الدَاهِيَةُ.
- ٥٤ تاج العروس: زَعَبٌ بِمَعْنَى زَعَمَ أَبْدَلَ الْمِيمَ بَاءً مِثْلَ عَجَبِ الذَّنْبِ وَعَجْمِهِ/
- ٥٥ المخصص: وَيُقَالُ: زَكَبَ بِنُطْفَتِهِ وَزَكَرَ بِهَا: إِذَا نَزَفَ بِهَا. وَيُقَالُ هُوَ الْأَمُّ زَكْبَةٌ وَزَكْمَةٌ
- ٥٦ تهذيب اللغة - الأزهري: تَزَيَّبَ لِحْمُهُ وَتَزَيَّبَ: إِذَا تَكَلَّمَ وَاجْتَمَعَ / تهذيب اللغة: اللَّحْمُ يَتَزَيَّبُ وَيَتَزَيَّبُ.
- ٥٧ كتاب جمهرة الأمثال - أبي الهلال العسكري: يُقَالُ أَزْدَبَلَهُ وَأَزْدَمَلَهُ
- ٥٨ الجيم: وَقَالَ الْيَمَانِيُّ: قَدْ زَابَ حَتَّى أَمْتَلَأَ بَطْنَهُ: أَي شَرِبَ / الْجِيمُ: الزَّأْبُ: شَرِبَ شَدِيدًا / الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ: الزَّامَةُ: ... وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ / تهذيب اللغة - الأزهري: صَبَّبَ وَصَبَّمَ: إِذَا رَوَى وَامْتَلَأَ، وَكَذَلِكَ زَمَّ/
- ٥٩ جمهرة اللغة: يُقَالُ: زَرَدَمَهُ وَزَرَدَبَهُ، إِذَا عَصَرَ حَلْقَهُ
- ٦٠ جمهرة اللغة: وَيُقَالُ: مَا سَمِعْتُ لِفُلَانٍ زَجْبَةً وَلَا زَجْمَةً أَي كَلِمَةً.

٦١ ديوان الأدب - الفارابي: سَمِدٌ مثلُ: سَبَدٌ/ تفسير البغوي: والعرب تعاقبت بين الباء والميم، فتقول: سَبَدٌ رأسه وسَمَدُه

٦٢ اللسان: سَبَطَ فلان على ذلك الأمرِ يَمِيناً وَسَمَطَ عليه، بالباء والميم، أي: حَلَفَ عليه/

٦٣ اللسان: وَأَسْهَمَ الرجلُ، ... إذا كثر كلامه كَأَسْهَبَ فهو مُسَهَّبٌ، والميم بدل من الباء/ نوادر أبي مسحل:

مسهب، مسهم. كل هذا بمعنى مسلوب العقل

٦٤ اللسان: الخياني: يقال: رجل مُسَمَّهُ العَقْلُ ومُسَبَّهُ العَقْلِ أي: ذاهب العقل.

٦٥ نوادر أبي مسحل: ومسبوه، ومسموه، ومسبه، ومسمه، وممتوه، ومسهب، مسهم. كل هذا بمعنى مسلوب

العقل

٦٦ الأمالي - أبو علي القالي: "مطلب ما تتعاقب فيه الميم والباء" وقال أبو عبيدة: السَّاسِمُ والسَّاسِبُ: شجر.

٦٧ مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة - الأعداد (٨١ - ١٠٢): والسَّمَنْدَلُ: طائر، وهو السبندل، ورد في التاج

في (سمدل) و(سبدل)، ...

٦٨ مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة: "قال ابن الفرج حكاية عن بعض الأعراب، قال: السَّبَّاحُ والسِّمَّاحُ:

بيوتٌ من أدم

٦٩ تاج العروس: السَّلَهَمُ ... الطَّوِيلُ،

٧٠ تهذيب اللغة - الأزهري: وقال الليث: السَّلَهَبُ: الطَّوِيلُ من الخيل والناس

٧١ العين: والسَّمْعُ: سبع بين الذئب والضبع/ الصحاح: والسَّمْعُ أيضاً: سَبْعٌ مَرَكَبٌ، وهو ولد الذئب من

الضبع/

٧٢ المحيط في اللغة: وأمرأة سَلَبَةٌ وسَلَبَةٌ: إذا كانت لينة الأطراف ناعمتها.

٧٣ الاشتقاق: وشمرذى وشبرذى، تجعل الميم باء، وهو من الرجل المشمر في كل ما أخذ فيه/ الشمرذى

كالشبرذى في معانيها، ولغة في الشبرذى التعلبي.

٧٤ المخصص: الخياني: ثوبُ شَبَارِقٍ وشَمَارِقٍ ومَشْبَرَقٍ ومَشْمَرَقٍ: إذا كان مُمَزَقاً

٧٥ القاموس: شامة: جبلٌ بمكة، ... والصَّوَابُ شابةٌ، بالباء

٧٦ المحيط في اللغة: الشهلمة - مثل الشهيرة - الكبيرة.

٧٧ الصحاح: أَشَمَّ الرجلُ يُشِمُّ إِشْمَاماً، وهو أن يمر رافعاً رأسه/ أساس البلاغة: شمم: ارتفاع

٧٨ الجيم: وقد أشبيت على خير، أي شرفت عليه/

٧٩ الجيم: وقال: الشُّبُوبُ من الغنم: الكبيرة المسنة، وفي الإبل الشَّارِفُ/ الجيم: أُشِبَّتْ لعينيه، أي رفعت

لعينيه.

٨٠ اللسان: الصَّرْبِيُّ من الصَّرْمِ، وهو القطع، يجعل الباء مبدلةً من الميم/ تهذيب اللغة: قَالَ بَعْضُهُمْ: يَجْعَلُ

الصرب من الصرم وهو القطع، يجعل الباء مبدلةً من الميم، ... وكأنه أصح التفسيرين لقوله: فتجدع هذه فتقول

صَرَبِي. ... قَالَ: الصَّرْبُ: جمعُ صَرَبِي، وهي المشقوقة الأذن... قلت: قد تبين بقوله: صُرْمٌ ما قاله ابن

الأعرابي في الصَّرْبِ: أن الباء مبدلةً من الميم. وقال ابن الأعرابي: الصَّرْبُ: البيوتُ القليلة من ضعفي

الأعراب. قلت: والصَّرْمُ مثل الصَّرْبِ، وهو بالميم أعرف.

- ٨١ اللسان: صَبَأَ عَلَيْهِمْ ... طَلَعَ عَلَيْهِمُ/اللسان: صَمَّأَ عَلَيْهِمْ صَمًّا: طَلَعَ. ... وَأَرَى المِيمَ بَدَلًا مِنَ البَاءِ/المخصص - لابن سيده: ما أدري من أين صبأ وصمأ وصبع - أي طلع.
- ٨٢ الصحاح: وَالصُّمْرُ بِالضَّمِّ: الصُّبْرُ/المحيط في اللغة: صُمِرُ الإِنَاءِ وَصَبْرُهُ: رَأْسُهُ
- ٨٣ المخصص: ويقال: صَمِّمَ من الماء وَصَبَّبَ: إذا امتلأ وَرَوِيَ منه. / تهذيب اللغة - الأزهري: أبو عبيد: عن الفراء، وثعلب عن ابن الأعرابي: صَبَّبَ من الماء إذا كثر شربه. وزاد ابن الأعرابي: صَمِّمَ بمعناه، وكذلك قَتَبَ وَذَجَّجَ. وقال الخياني: صَبَّبَ وَصَمِّمَ: إذا روى وامتلاً، وكذلك رَمَّمَ/ كتاب القلب والإبدال - (١ / ٨)
- وصممت وصمبت، والخياني يقال صَمِّمَ من الماء وَصَبَّبَ إذا امتلأ وروي
- ٨٤ لسان العرب: والأَصْحَمُ حَمَارٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَالصُّفْرَةِ/ تهذيب اللغة: وَالصُّحْمَةُ حُمْرَةٌ فِي بِيضٍ/ تاج العروس: الصُّحْمَةُ بِالضَّمِّ: سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ ... أَوْ غُبْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ، أَوْ حُمْرَةٌ وَبِيضٌ
- ٨٥ تاج العروس: حِمَارٌ أَصْحَبُ أَي أَحْمَرٌ، يَضْرِبُ لَوْنُهُ إِلَى الحُمْرَةِ / شمس العلوم: الصَّحْرُ وَالصُّحْرَةُ: غُبْرَةٌ فِي حُمْرَةٍ خَفِيَّةٍ إِلَى بِيضٍ قَلِيلٍ
- ٨٦ العباب الزاخر: ضَرَسُ ضَبِيسٍ، أَوْ قَالَ: ضَمِّسَ.
- ٨٧ تاج العروس: الضَّبْدُ مُحْرَكَةٌ: الغَضْبُ وَالغَيْظُ لُغَةٌ فِي الضَّمَدِ بِالْمِيمِ / المحيط في اللغة: الضَّبْدُ: الضَّمْدُ وَهُوَ الغَيْظُ.
- ٨٨ المخصص: اضْمَأَّتْ الأَرْضُ وَاضْبَأَّتْ: إذا اخضرت
- ٨٩ [تاج العروس: الضب: مصدر ضب الناقة يضبها إذا حلبها بخمس أصابع. وقيل: الضب: هو الحلب بالكف كلها ... أو هو أن تضم يدك على الضرع وتصير إبهامك في وسط راحتك، ... والضب: السكوت) ... والضب: الاحتواء على الشيء وشدة القبض كيلا ينفلت من يده ... ضب على الشيء وأضب وضبب: احتواه. وأضب الشيء: أخفاه، وأضب على ما في يديه: أمسكه]. وهذا يشبه (الضم).
- ٩٠ القاموس: وطابن هذه الحفيرة: طامنها، وطاطبها، وأطبان: اطمأن / كتاب القلب والإبدال: اطمأنت إليه ولغة بني أسد اطمأنت
- ٩١ المخصص: هما ابنا طمير و ابنا طير /اللسان: وفرس ضير، مثال طمير، فعل منه، أي: وثاب، وكذلك الرجل./ المخصص: وقع في بنات طمار وطبار: أي داهية
- ٩٢ اللسان: الطَّبْشُ: لغة في الطَّمْشِ وهم الناس/ القاموس المحيط: الطَّبْشُ: الناس كالتَّمْشِ
- ٩٣ الأمازي - أبو علي القالي: أتانا وما عليه طحربة ولا طحرمة أي خرقة. وكذلك يقال: ما في السماء طحربة ولا طحرمة أي لطح من غيم.
- ٩٤ المحيط في اللغة: ظَامُ التَّيْسِ وَظَابُهُ: صَوْتُهُ. وَالظَّامُ وَالظَّابُ: السَّلْفُ/ ديوان الأدب - الفارابي: تظاء ما وتظاءبا إذا تزوجا أختين/ شمس العلوم: الظام لغة في الظاب: الصوت والجلبة، والباء أجود.
- ٩٥ اللسان: عَتَبَ الرَّجُلُ: أَبْطَأَ؛ قال ابن سيده: وَأَرَى البَاءَ بَدَلًا مِنَ المِيمِ عَمَّ/
- ٩٦ اللسان: وَعَجْمُ الذَّنْبِ وَعَجْمُهُ جَمِيعًا: عَجْبُهُ، وَهُوَ أَصْلُهُ، وَهُوَ العُصْعُصُ، وَزَعَمَ الخياني أَنَّ مِيمَهُمَا بَدَلٌ مِنَ البَاءِ فِي عَجْبٍ وَعَجْبٍ/ المحيط في اللغة: وَعَجْمُ الذَّنْبِ وَعَجْبُهُ: وَاحِدٌ.
- ٩٧ المزهر: عَشَارِمٌ وَعُشَارِبٌ؛ وَكُلُهُ مِنْ وَصْفِ الجُرَى المَقْدَمِ

٩٨ اللسان: وَرَوَى بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ: ((أَنَّ جَبْرِيلَ جَاءَ يَوْمَ بَدْرٍ عَلَى فَرَسٍ أُتْنَى، وَقَدْ عَصَمَ، بَنَيْتَهُ، الْغِبَارُ.)) فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَلَطًا مِنَ الْمُحَدِّثِ، فَهِيَ لُغَةٌ فِي عَصَبِ، وَالْبَاءُ وَالْمِيمُ يَتَعَاقَبَانِ/ الْفَائِقُ - الرَّخْشَرِيُّ : عَصَمَ مِنْ عَصَبِ الرِّيقِ فَاهُ وَعَصَمَهُ إِذَا لَزِقَ بِهِ عَلَى اعْتِقَابِ الْبَاءِ وَالْمِيمِ

٩٩ المحيط في اللغة: الْعَقَبَةُ لُغَةٌ فِي الْعَقْمَةِ: لَضْرِبٍ مِنَ الثِّيَابِ

١٠٠ تاج العروس: وَأَبْلُ عُمَسٌ وَعُكَامَسٌ... كَثِيرَةٌ أَوْ قَارَبَتْ الْأَلْفَ وَكَذَلِكَ عُكَيْسٌ وَعُكَايْسٌ

١٠١ المحيط في اللغة: وَالْعُمَرِيُّ: مِثْلُ الْعُبْرِيِّ مِنَ السِّدْرِ/ اللِّسَانُ: عُمَرِيُّ الشَّجَرِ: قَدِيمُهُ، نَسَبَ إِلَى الْعُمَرِ، وَقِيلَ: هُوَ الْعُبْرِيُّ مِنَ السِّدْرِ، وَالْمِيمُ بَدَلٌ.

١٠٢ القاموس: الْعَبْسُ وَالْعَمَشُ: الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، .. وَيُقَالُ: الْخِتَانُ صَلَاحٌ لِلصَّبِيِّ، فَاعْبَسُوهُ وَاعْمَشُوهُ.

١٠٣ العباب الزاخر: الْعَلَطِيمِسُ وَالْعَلَطِيمِسُ: مِنْ صِفَةِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ الشَّدِيدِ الْبَلْعِ.

١٠٤ الْمُخْصَصُ: وَمَا فِي نَحْيِ فَلَانٍ عِبْقَةٌ وَلَا عَمَقَةٌ: أَي لَطُخٌ وَلَا وَضْرٌ

١٠٥ غريب الحديث لإبراهيم الحري: شَيْخٌ عَشْمَةٌ وَعَشْبَةٌ/ الصَّحَاحُ: وَالْعَشْبَةُ بِالتَّحْرِيكِ: النَّابُ الْكَبِيرَةُ، وَكَذَا الْعَشْمَةُ بِالْمِيمِ/ الصَّحَاحُ - الْجَوْهَرِيُّ: الْعَشْمَةُ، بِالتَّحْرِيكِ: مِثْلُ الْعَشْبَةِ/ كِتَابُ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ : عَشْمُ الْخَبِيزِ وَعَشْبٌ إِذَا يَبِسَ

١٠٦ اللسان: وَالْعَمِيَّةُ مِثَالُ الْعَمِيَّةِ الْكَبِيرِ

١٠٧ الصَّحَاحُ - الْجَوْهَرِيُّ: عَبَّ النَّبْتُ، أَي طَالَ/ المحيط في اللغة: الْعَبَابُ: الطَّوِيلُ.

١٠٨ الْمُحْكَمُ وَالْمَحِيطُ الْأَعْظَمُ: الْعَمَمُ: عَظُمَ الْخَلْقُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ... وَمِنْكَبٌ عَمَمٌ طَوِيلٌ/ ديوان الأدب - الْفَارَابِيُّ : وَيُقَالُ: نَخِيلٌ عُمٌّ، أَي: طَوَالٌ/ كِتَابُ الْعَيْنِ: وَالْعَمِيمُ: الطَّوِيلُ... جَارِيَةٌ عَمِيمَةٌ وَعَمَّةٌ أَي طَوِيلَةٌ

١٠٩ الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ: وَنَبْتُ يَعْصَمُ: طَوِيلٌ .

١١٠ تاج العروس : الْيَعْبُوبُ : الطَّوِيلُ / شَمْسُ الْعُلُومِ : الْيَعْبُوبُ : الْفَرَسُ الطَّوِيلُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ النَّهْرُ يَعْصَمُ بِأَنَّ طَوْلَهُ

١١١ تاج العروس: وَالْعَلْمُ ، مُحْرَكَةٌ : الْعَلَامَةُ وَالْأَثْرُ ، وَالْمَنَارَةُ/ مَقَائِيسُ اللَّغَةِ : (عَلْمٌ) ... يَدُلُّ عَلَى أَثَرٍ بِالشَّيْءِ يَتَّمِيزُ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ/ الصَّحَاحُ فِي اللَّغَةِ : وَالْمَعْلَمُ : الْأَثْرُ يَسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الطَّرِيقِ/ الْحَوْرُ الْعَيْنِ - نَشْوَانُ : وَالسَّمَةُ :

الْعَلَامَةُ.

١١٢ الصَّحَاحُ: الْعَلْبُ: وَاحِدُ الْعُلُوبِ، وَهِيَ الْآثَارُ. تَقُولُ مِنْهُ: عَلَبْتُهُ أَعْلَبُهُ بِالضَّمِّ، إِذَا وَسَمْتَهُ أَوْ خَدَشْتَهُ، أَوْ أَثَرْتَهُ فِيهِ. وَكَذَلِكَ التَّعْلِيبُ/ الْمُخْصَصُ : الْمَعْلُوبُ - الطَّرِيقُ الَّذِي يُعْلَبُ بِجَنَابَتِهِ - يَعْنِي يُؤَثِّرُ فِيهِ وَكُلُّ مَا وَسَمْتَهُ فَقَدْ عَلَبْتَهُ عَلْبًا وَالْعَلْبُ - الْأَثْرُ/

١١٣ الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: عِلَابَةٌ فِي قَوْمِ ظُلْمَةٍ/ الْمَعْرِفَةُ وَالتَّارِيخُ - الْفَسْوِيُّ: عِلَابَةٌ فِي قَوْمِ ظُلْمَةٍ/ مَسْنَدُ الْحَمِيدِيِّ: عِلَامَةٌ فِي قَوْمِ ظُلْمَةٍ/ مَسْنَدُ الْبَزَارِ: عِلَامَةٌ فِي قَوْمِ ظُلْمَةٍ

١١٤ الْعِبَابُ الزَّاخِرُ - الصَّاعِقَانِي: وَاعْتَمَطَ فَلَانٌ عَرَضَ فَلَانٌ وَاعْتَبَطَهُ: إِذَا وَقَعَ فِيهِ وَثَلَبَهُ وَقَصَبَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ.

١١٥ الْكَنْزُ اللَّغَوِيُّ فِي الْلسَنِ الْعَرَبِيِّ : الْعَطَامِيلُ هِيَ الْبَكَرَاتُ التَّوَامُ الْخَلْقُ يَعْنِي الْعَطَائِلُ .

١١٦ غريب الحديث لابن الجوزي: فِي الْحَدِيثِ أَغْبَطْتَ عَلَيْهِ الْحَمِيَّ أَي لَازَمْتَهُ وَفِي لَفْظِ حَمِيٍّ مُغْمِطَةٌ بِالْمِيمِ وَهِيَ فِي مَعْنَى الْبَاءِ / النِّهَايَةُ: * وَفِيهِ <أَصَابَتْهُ حَمِيٌّ مُغْمِطَةٌ> أَي لَازِمَةٌ دَائِمَةٌ، وَالْمِيمُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ. يُقَالُ: أَغْبَطْتَ عَلَيْهِ الْحَمِيَّ إِذَا دَامَتْ. وَقَدْ تَقَدَّمَ. وَقِيلَ: هُوَ مِنَ الْعَمَطِ/ الْقَامُوسُ: وَسَمَاءٌ عَمَطَى، مُحْرَكَةٌ: غَبَطَى/ اللِّسَانُ :

وَأَعْمَطَتْ عَلَيْهِ الْحَمَى: كَأَغْبَطَتْ. وفي الحديث: ((أَصَابَتْهُ حُمَى مُعْطِطَةٌ)). أي: لازمة دائمة، والميم بدل من الباء.. أَعْمَطَتِ السَّمَاءَ وَأَغْبَطَتْ: دام مطرها. وسَمَاءٌ غَمَطِيٌّ: دائمة المطر كَغَبَطِيٌّ.

١١٧ تاج العروس: أَسْوَدُ غَيْبٍ وَغَيْبِهِمْ

١١٨ أنساب الأشراف: وغني قبره مخافة أن ينبشه الخوارج فلم يعرف/

١١٩ المعارف - ابن قتيبة: قال الواقدي: دفن ليلاً وغني قبره/ المعارف - ابن قتيبة: وقبر بأصل سور المدينة

وغني قبره/ معجم ما استعجم - البكري: دفن فيه وغني قبره

١٢٠ القاموس المحيط: والغابشُ: الغاشُ والحادِغُ والغامِشُ/ لسان العرب: وتَغَمَّشَنِي بدعوى باطلٍ ادَّعَاها عَلِيٌّ

/ المحيط في اللغة - ابن عباد: وتَغَبَّشَنِي بدعوى باطلة. وغَبَّشَنِي: أي ادَّعَى عَلِيٌّ

١٢١ المخصص - لابن سيده: إن في قلبه عَلِيٌّ لِعِمْرًا وَعَمْرًا وَأَعْمَارًا وقد غَمَّرَ صدره علي. صاحب العين: الغِبْرُ

كالغَمْر.

١٢٢ تهذيب اللغة - الأزهري: ويقال للعجوز: القحبة والقحمة/ اللسان: الأزهري أهل اليمن يُسَمُّونَ الْمَرْأَةَ

الْمُسِنَّةَ حُجْبَةً/ اللسان: الْقَحْمُ الْكَبِيرُ الْمُسَنَّ وَقِيلَ الْقَحْمُ فَوْقَ الْمُسَنَّ .. وَالْأُنْثَى حُجْمَةٌ وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ مِيمَهَا

بدل من بَاءِ حُجْبٍ

١٢٣ المزهر: قُرَاضِمٌ وَقُرَاضِبٌ: يقرض كل شيء/

١٢٤ اللسان: الْقَرْهَمُ مِنَ الثَّيْرَانِ: كَالْقَرْهَبِ، .. وَزَعَمَ أَنَّ الْمِيمَ فِي كُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ./ المزهر للسيوطي:

ومن الباء والميم: .. وَالْقَرْهَبُ وَالْقَرْهَمُ: السَّيِّدُ /

١٢٥ القاموس: وَالْقَمِصِيُّ، كَرِمَكِيِّ: الْقَبِصِيُّ.

١٢٦ النهاية: الزمخشري (عبارة: <ومنه اقتضى الشيء واقتيابه، إذا جمعه>

١٢٧ الجيم: وقال: اقتبعتُه: شَرِبْتُهُ، واقتمعتُه أيضا/ كتاب القلب والإبدال: اقتبع واقتمع واحد لان الباء أخت

الميم/

١٢٨ اللسان: الْقَهْقَبُ أَوْ الْقَهْقَمُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ/

١٢٩ تاج العروس: الْقَلَمَسُ كَعَمَلَسٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ شَمِرٌ: هُوَ الْكَثِيرُ الْمَاءِ مِنَ الرَّكَايَا يُقَالُ: إِنَّهَا لَقَلَمَسَةٌ

الْمَاءِ أَي كَثِيرَةُ الْمَاءِ لَا تُتَزَحُّنُ كَالْقَلَنْبَسِ/

١٣٠ كتاب القلب والإبدال: قَتَمْتُ فِي الشَّرَابِ وَقَتَبْتُ

١٣١ تاج العروس: الْقَهْبَلَةُ: الْقَمَلَةُ

١٣٢ تاج العروس: وفي نوادر الأعراب: قعمل الطعام أجمع: أكله كقعبله

١٣٣ اللسان: الْكَثْمُ: الْقَرَبُ كَالْكَثْبِ، وَقِيلَ: الْمِيمُ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ. يقال: هو يرمي من كَثْمٍ وَكَثْبٍ أَي: قُرْبٍ

وَتَمَكَّنَ. المحيط في اللغة: كَثَمَ الشَّيْءَ وَكَثَبَهُ أَي جَمَعَهُ /

١٣٤ اللسان: كَمَحَهُ وَأَكْمَحَهُ وَكَبَحَهُ وَأَكْبَحَهُ بِمَعْنَى/ اللسان: إِنَّهُ لَمُكْمِحٌ وَمُكْبِحٌ أَي: شَاخٌ. وَقَدْ أُكْبِحَ وَأُكْمِحَ إِذَا

كَانَ كَذَلِكَ/ القاموس: أَكْمَحَهَا: كَبَحَهَا/

١٣٥ اللسان: ابن الأعرابي: الْكَهْكُمُ وَالْكَهْكَبُ الْبَاذِنَجَانُ/

١٣٦ اللسان: الْكَسْمُ الْكَدُّ عَلَى الْعِيَالِ مِنْ حَرَامٍ أَوْ حَلَالٍ وَقَالَ كَسَمَ وَكَسَبَ وَاحِدٌ

- ١٣٧ كتاب القلب والإبدال : تكبكب الرجل في ثيابه أي تزل وحكاها أبو عمرو الشيباني تكبكم
- ١٣٨ كتاب القلب والإبدال: قال ويقال كبنت اللصوص في الجبل كما يقال كمنوا، وقال الفراء كبن الشيء كيوناً إذا دخل واستتر عنك
- ١٣٩ تاج العروس : (الكَرْكَبُ، كَكَرْمٌ) : أهمله الجوهري، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ (نَبَاتٌ طَيْبٌ الرَّاحِحَةُ)، وَكَانَ الْبَاءُ لُغَةً فِي الْمِيمِ.
- ١٤٠ المخصص: طِينٌ لَازِبٌ وَلَازِمٌ/المزهر للسيوطي: ومن الباء والميم: .. وضربة لازب ولازم
- ١٤١ تاج العروس: اللَّتْبُ : (الطَّعْنُ) ... وكذلك اللَّتْمُ ، يقال : خَذِ الشَّفْرَةَ فَالْتُبْ بِهَا فِي لَبَّةِ الْجُرُورِ ، وَالْتَمَّ بِهَا، بِمَعْنَى وَاحِدٍ، أَي : اطْعَنْ بِهَا/
- ١٤٢ المحكم والمحيط الأعظم: لَدَمَ بِالْمَكَانِ وَالذَّمَّ ثَبَّتَ وَأَقَامَ/الصحاح في اللغة: لَدِمْتُ بِالْمَكَانِ لَدَمًا: لَزِمْتُهُ.
- ١٤٣ المخصص - لابن سيده : وَلَذَبَ بِالْمَكَانِ لُذُوبًا - أَقَامَ/المحيط في اللغة للصاحب ابن عباد : لَذَبَ بِالْمَكَانِ لُذُوبًا : أَقَامَ بِهِ / القاموس المحيط : لَذَبَ بِالْمَكَانِ لُذُوبًا وَلَاذَبَ : أَقَامَ
- ١٤٤ تاج العروس: والتببط: اضطرب في الأرض ... وإنما الالتباط هنا بمعنى الاضطراب/ القاموس المحيط : والتببط ... فلان: سعى، وتحير واضطرب/ القاموس المحيط : اللطط: الاضطراب/ تاج العروس : اللطط، ... هو الاضطراب./ تهذيب اللغة : اللطط: الاضطراب.
- ١٤٥ شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: الباء أبدلت من حرفين من الميم في قولهم با اسمك يريدون ما اسمك،/المخصص: وكان الغنوي يقول بَسْمُكُ: يريد ما اسمك، / المزهر للسيوطي: ومن الباء والميم: .. وما اسمك وبا اسمك
- ١٤٦ الصحاح في اللغة - الجوهري: المَتْرُ: لُغَةٌ فِي الْبُتْرِ، وَهُوَ الْقَطْعُ/
- ١٤٧ تفسير الثعلبي: والمتك والبتك : القطع والعرب تعاقب بين الباء والميم/
- ١٤٨ اللسان: مَجَّ وَجَجَّ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ/
- ١٤٩ الشوارد للصاغاني: (مجح): مَجَّحْتُ بِذِكْرِ فُلَانٍ، أَي بَجَّحْتُ/ تهذيب اللغة - الأزهري: قال الليث وغيره: فُلَانٌ يَبْجَحُ بِفُلَانٍ وَيَبْجَحُ إِذَا كَانَ يَهْدِي بِهِ إِعْجَابًا، ... فُلَانٌ يَبْجَحُ وَيَبْجَحُ أَي يَفْتَحُ وَيَبَاهِي بِشَيْءٍ مَا / اللسان: وَرَجُلٌ مَجَّاجٌ كَبَجَّاجٍ: كَثِيرُ اللَّحْمِ غَلِيظُهُ. وَقَالَ شِجَاعُ السُّلَيْمِيُّ: مَجَّجَ بِي وَبَجَّجَ إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الْكَلَامِ مَذْهَبًا عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِقَامَةِ وَرَدَّكَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ/
- ١٥٠ اللسان: فهذا يدلُّك على أَنَّ الْمِيمَ فِي مَخْرَجٍ بَدَلَ مِنَ الْبَاءِ فِي مَخْرَجٍ. تهذيب اللغة : لسحائب يأتين قبل الصيف منتصبات بنات بحر وبنات مخر بالباء والميم/ المخصص: وهنَّ بَنَاتُ الْبَحْرِ وَالْمَخْرُ / ديوان الأدب - الفارابي : وَبَنَاتُ مَخْرٍ: مِثْلُ بَنَاتِ مَخْرٍ.
- ١٥١ تهذيب اللغة - الأزهري : وكذلك نَجْرَتْ وَجَجْرَتْ. الليثاني: يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ، وَلَمْ يَكِدْ يَرُوي: قَدْ بَجَرَ بِجَرَاءٍ وَجَجَرَ بِجَرَاءٍ، وَهُوَ بَجْرٌ مَجْرٌ
- ١٥٢ اللسان: يقال فلان يتبدخ علينا ويتمدخ أي يتعظم ويتكبر/
- ١٥٣ تهذيب اللغة : البَدْعُ: قَطْرٌ حَبَّ الْمَاءِ. قَالَ وَهُوَ الْمُدْعُ أَيْضًا. يُقَالُ: مَدَعُ وَبَدَعُ إِذَا قَطَرَ
- ١٥٤ المخصص - ابن سيده : يُقَالُ ذَهَبَتْ شِدْرٌ مِدْرٌ وَشَدْرٌ مَدْرٌ وَبَدْرٌ وَبَدْرٌ: إِذَا تَفَرَّقَتْ/

- ١٥٥ اللسان: المذلل: الباذل لما عنده من مال أو سرٍّ، وكذلك إذا لم يقدر على ضبط نفسه/
- ١٥٦ العباب للمصاغاني: وقال ابن دريد: البرغ - بالفتح - : لغة في المرغ وهو اللعاب/
- ١٥٧ النهاية: في حديث الاستسقاء >بشق المسافر.. قال ويحتمل أن يكون مشق، .. والميم والباء يتقاربان/ تاج العروس : وشقت الثوب، وشكته: إذا قطعت في خفة / المعجم الوسيط : بشق... فلانا بالعصا ضربه/ المعجم الوسيط : (مشق)... الثوب مزقه/ (أمشقه) ضربه بالسوط
- ١٥٨ تهذيب اللغة - الأزهري : وقال بعض اللغويين: المَطْنُخُ والبَطْنُخُ: اللَّعْقُ/
- ١٥٩ [بِطْنِ مَكَّةَ (٢٤) الفتح/ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ (٩٦) آل عمران] / [الإيتقان - السيوطي: بكة اسم لمكة، فقبل الباء بدلاً من الميم / مفردات ألفاظ القرآن : -بكة هي مكة عن مجاهد، وجعله نحو: سبد رأسه وسمده، وضربة لازب ولازم في كون الباء بدلاً من الميم/ غرائب القرآن ورجائب الفرقان- القمي النيسابوري: ومكة وبكة لغتان كراتب وراتم. وضربة لازم ولازب مما يعتقب فيه الميم والباء لتقارب مخرجهما/ حاشية العدوي على شرح كفاية الطالب الرباني-
- على الصعيدي العدوي المالكي: قَوْلُهُ (بِالْبَاءِ لُغَةٌ فِي مَكَّةَ) أَي لُغَةٌ فِي الْبَلَدِ الْمُسَمَّاةِ بِمَكَّةَ أَي أَنَّ الْبَلَدَ فِيهَا لُغَتَانِ أَي لَهَا لُغَتَانِ أَي اسْمَانِ أَفَادَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ بِقَوْلِهِ ((بقول (() لأنَّ الْبَاءَ وَالْمِيمَ يَتَعَاقَبَانِ وَهُوَ لُغَةٌ مَازِنٌ وَغَيْرُهُمْ
- ١٦٠ الزاهر في معاني كلمات الناس- الأنباري: يقال بَغْدَانٌ وَمَغْدَانٌ للمجانسة التي بين الباء والميم كما يقال با اسمك وما اسمك وعذاب لازب ولازم /
- ١٦١ مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة - الأعداد (٨١ - ١٠٢) : أمَّا بَغْدَادٌ فَقَدْ وَرَدَ لَهَا فِي اللِّسَانِ سِتَّةُ جُذُورٍ لغوية: (بغدد) و(بغذد) و(بغذذ) و(بغذن) و(بغدن) و(بغدن)/
- ١٦٢ تاج العروس: أَبْلُوجٌ بِالضَّمِّ السُّكَّرُ قُلْتُ : وَهُوَ الْأَمْلُوجُ عِنْدَ أَهْلِ الْحَسَاءِ وَالْقَطِيفِ /
- ١٦٣ تهذيب اللغة - الأزهري: الْمَلْخُ التَّكْبُرُ/ الصحاح للجوهري: بَلَخَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ وَتَبَلَّخَ، أَي تَكَبَّرَ، فَهُوَ أَبْلَخٌ بَيْنَ الْبَلْخِ/
- ١٦٤ تاج العروس: (الْبُخُّ ، بَضْمَتَيْنِ الْعَطَايَا) . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : (كَأَنَّ أَصْلَهُ مُنْحٌ) ، جَمْعُ الْمَنِيحَةِ ، كَصَحِيفَةٍ وَصُحُفٍ ، فَقَلَبَ الْمِيمَ بَاءً /
- ١٦٥ اللسان: قال أبو منصور: ماس يميمس بهذا المعنى أكثر، والباء والميم يتعاقبان، وقال: باس الرجل يبيس إذا تكبر على الناس وآذاهم
- ١٦٦ اللسان: قال الأزهري: والميم فيه مبدلة من الباء؛ يقال: باخ حرُّ اللهب وماخ إذا سكن وقتر حره/
- ١٦٧ القاموس: ابْتَقَعَ لَوْنُهُ، بِالضَّمِّ: ائْتَمَقَ.
- ١٦٨ اللسان: بَهْلًا: كَقَوْلِكَ: مَهْلًا، وَحَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ.. وَفِي (التَّهْذِيبِ): الْعَرَبُ تَقُولُ: مَهْلًا وَمَهْلًا؛ /
- ١٦٩ اللسان: الجوهري: الْبُوبَةُ الْمَفَازَةُ مِثْلُ الْمَوْمَاةِ/اللسان: وقال المبرد يقال لها الْمَوْمَاةُ وَالْبُوبَاةُ بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ /
- ١٧٠ ديوان الأدب - الفارابي : وَمَيْدَ أَيَّ: عَلَى مَعْنَى بَيْدِ أَيَّ/ الْعَيْنِ: بِيْدَ بِمَعْنَى (غَيْرِ)، وَيُقَالُ: بِمَعْنَى (عَلَى)، وَمَيْدَ لُغَةٌ فِيهَا/ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ - ابْنُ الْمَلِّقِنِ : قَوْلُهُ : «بِيْدِ أَيَّ مِنْ قُرَيْشٍ» ... قَالَ : وَرَوَى «مَيْدٌ» بِالْمِيمِ بَدَلَ الْبَاءِ ، وَالْمِيمُ بَدَلَ إِحْدَاهُمَا مِنَ الْآخِرِ . كَمَا يُقَالُ ضَرَبَ لَازِمٌ ، وَلَازِبٌ/

١٧١ المخلص: ويقال وَقَعْنَا فِي بَعْكوكَاءَ وَمَعْكوكَاءَ: أي في غبار وجلبة

١٧٢ اللسان: الفراء ما علمك أهلك من الكلام إلا مِضًا وميضًا وبيضًا وبيضا /

١٧٣ الصحاح للجوهري: المَلَّصُ بالتحريك: الزَلُّقُ. ... وأَمَلَّصَ الشَّيْءُ: أَفَلَّتْ، ... والتَّمَلَّصُ: التَّخَلُّصُ. يقال: ما كَدتْ أَمَلَّصُ من فلان / تاج العروس: وبلَّصته من مالي تبليصاً: خلصته ولم أدع عنده شيئاً. ... وابلنصي الرجل: ذهب يُقال: كان معي طائر فابلنصي مني، وابلنصي من ثيابه: خرج. ... وقال أبو زيد: بلاص الرجل مني بلاصة بالهمز: هرب وفر

١٧٤ البتع نحر ولعله من حمرة [تاج العروس: البتع ...: نبيذ العسل ... وزاد غيره: المشتد. وفي العين: نبيذ يتخذ من عسل كانه الخمر ... أو بالكسر: الخمر وقال أبو حنيفة: الخمر المتخذ من العسل ... وتحر أهل اليمن البتع وهو من العسل ... ومما يستدرِكُ عليه: البتاع: الخمر بلغة اليمن]. ويرتبط جذر متع أيضاً بالخمر والحمره [الحيط في اللغة - الصحاح بن عباد: وشفة بتاعة - ويقال بالثاء معجمة أيضاً - : ظاهرة الدم/ تاج العروس: ومن المجاز: متع النبيذ متوعاً: إذا اشتدت حمرة يقال: نبيذ: متع وكذلك خل متع أي: شديدان في الحمرة وذلك إذا بلغا ... والممتع: الشديد الحمرة من النبيذ والخل وقد متع متوعاً في كل ذلك .. وخل متع: بالغ .. وقول الفرزدق فيما أنشده المازني: ومنا غداة الروع فتیان نجدة ... إذا متعت بعد الأكف الأشاجع فسره فقال: أي احمرت الأكف والأشاجع من الدم]. والبتع متعلق بالطول [الحكم والمحيط الأعظم لابن سيده: ورجل بتع طويل وامرأة بتعة كذلك/ تاج العروس: والطويل من الرجال ... وامرأة بتعة: طويلة كما في اللسان. والبتع بالتحريك: طول العنق مع شدة مغزها: ... عنق بتع وبتعة: شديدة. وقيل: مفرطة في الطول. وقال ابن الأعرابي: البتع: الطويل العنق]. ومتع متعلق بالطول [تاج العروس: متع النهار كنع يمتع متوعاً بالضم: ارتفع وطال ... والممتع: الطويل من كل شيء ... والتمتع: التطويل يقال: متع الشيء: طال وتمعه غيره: طوله .. ومتع النبات: طال].

١٧٥ تاج العروس: الحت: (الخالص) ، يُقال: عَرَبِيٌّ حَتٌّ بِحَتْ ، أي خالص / اللسان: (حَتٌّ) عَرَبِيٌّ حَتٌّ بِحَتْ أي خالص، العين: والبحت: الشيء الخالص / اللسان: (بَحَتْ) البَحْتُ الخالِصُ من كل شيء يُقال عَرَبِيٌّ حَتٌّ وَأَعْرَابِيٌّ حَتٌّ وَعَرَبِيَّةٌ حَتَّةٌ.

١٧٦ مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة: (باب اعتقاب الباء والميم) ٣٦- "قال ابن الفرج في باب الميم والباء: المرجاس: حجر يرمى به في البئر ليطيب ماءها، ويفتح عيونها، وأنشد: إذا رأوا كريمةً يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي، قال: ووجدت هذا الشعر في أشعار الأزدي "بالمرجاس في قعر الطوي" بالباء. ... وهو حجر يرمى به في البئر"

١٧٧ اللسان: والبؤفة ما استوى من الأرض / الصحاح: والملق: ما استوى من الأرض.

١٧٨ غريب الحديث لابن الجوزي: وذبح الخوارج ابن خباب فما امدق دمهُ أي ما امتزج بالماء وروي أبقر وهي لغة والمعنى ما تفرق

١٧٩ المخلص - لابن سيده: امقه مقيتك مالك وابقه بقوتك مالك وبقاوتك مالك وابقه بقيتك مالك: أي احفظه .

١٨٠ المخلص: الحن الطويل، ابن السكيت، هو الحن، ابن دريد، حن حونا والحن الحن

- ١٨١ تهذيب اللغة: يُقال: مَدَعٌ وَيَدَعٌ إِذَا قَطَرَ.
- ١٨٢ غلط الفقهاء - ابن بري: ويقول بعضهم: (بَشِيمَةٌ) ، بالباء: التي تخرج مع الولد. وصوابه: مَشِيمَةٌ، بالميم.
- ١٨٣ الكنز اللغوي في اللسان العربي: تجحج في المرید وإن شئت تحمخ أي تلزم المكان وتوسطه
- ١٨٤ جمهرة اللغة: محخت عينه إذا عورت وانخسفت وعورت أيضا كل يقال ومثله بخخت عينه والميم أخت الباء تبدل منها. / لسان العرب :
- محخت عينه: كبخخت.
- ١٨٥ النهاية: والنَّدَمُ: الأثر، وهو مثل النَّدْبِ. والباء والميم يتبادلان/ تهذيب اللغة : وقال ابن الأعرابي: النَّدْبُ والنَّدَمُ الأثر.
- ١٨٦ اللسان: نَمَّ الجلد ونَبَّقه: نقشه وزينه بالكَّابة، ونَبَّقه ونَمَّقه واحد/ الصحاح في اللغة - الجوهري: النَّبُّ مثل النَّمِّي، وهو الكَّابة/
- ١٨٧ اللسان: ووَعَسَاءُ النَّبِيْطِ: رملة معروفة بالدهناء، ويقال وعساء النَّبِيْطِ. قال الأزهري: وهكذا سماعي منهم/ تفسير أبي السعود: بكة لغة في مكة فإن العرب تعاقب بين الباء والميم كما في قولهم ضربة لازب ولازم والنميط والنميط في اسم موضع بالدهناء
- ١٨٨ اللسان: والنُّغْبَةُ: الاسم، .. وقوله: فَبَادَرَتْ شَرِبَهَا ... نَعْمًا، إنما أراد نَعْبًا، فأبدل الميم من الباء لاقترابهما/ كتاب القلب والإبدال: وحكى عن الكسائي النعمة والنغبة من الشراب إذا تناولت منه شيئًا قليلا وقد نغب ونغم،
- ١٨٩ كتاب القلب والإبدال : وحكى إنه لميمون النقيبة والنقيمة/بجمل اللغة لابن فارس : والنقيمة مثل النقيبة
- ١٩٠ لسان العرب : النَّطْبُ نَقْرُ الأذُنِ ... النَّطْمَةُ النَّقْرَةُ من الديك وغيره وهي النَّطْبَةُ بالباء أيضًا.
- ١٩١ نهب فيه معنى الأخذ [الحكم والمحيط الأعظم: يَنْهَبُهُ نَهْبًا وَنَهَبَهُ: أَخَذَهُ/ تاج العروس: نهب الكلب: إذا أخذ بعروق الإنسان/ القاموس المحيط : نهب النهب، ... أخذه]. وجذر (نهم) يبدو من أصل معنى القطع والأخذ من الشيء والنحت والقشر والأكل منه: فالحداد يقطع المعادن ويأخذ منها (ليصنع منها ما يشاء)، والتجار كذلك يقطع الخشب ويأخذ منه ليشكل منه ما يشاء [القاموس المحيط: والنهام والنهامي، منسوبًا مثلثين: الحداد، والتجار. والمنهمة: موضع النجر]. ولعل الطريق الواضح (النهامي) قد نهمة الأقدام أي أكلته وأخذت منه وقشرته وحفرت فيه فأصبح واضحاً [الحكم والمحيط الأعظم: وطريق نهامي ونهام: بين واضح]، ولعل من نفس المعنى (الأخذ من الشيء) سمّت نقوش المسند تلك الأحجار المشدبة (المأكولة بالقطع والنحت) باسم "منهمات، منهمة، ... ولعله من نفس المعنى أيضاً الكلمة الشهيرة (نهم) المتعلقة بكثرة الأكل أو شدة الأخذ والطمع والشره وإفراط الشهوة في الأكل [إكمال الإعلام بتثليث الكلام : إذا كثر أكله وشره فهو نهم].
- ١٩٢ جمهرة اللغة - ابن دريد: والهِدْبَلُ مثل الهِدْمَلِ سواء / القاموس: الهِدْبَلُ، كَسِبَحِلِّ الكَثِيرِ الشَّعْرِ، أو الأَشَعْتُ الذي لا يُسْرِحُ رأسه، والثَّقِيلُ. الهِدْمَلُ، ... والكثيرُ الشَّعْرِ الأَشَعْتُ/
- ١٩٣ تاج العروس: هَرَبَ الرَّجُلُ: إِذَا هَرَمَ المِمْ لُغَةً فِي البَاءِ.
- ١٩٤ اللسان: الوَجْمَةُ مثل الوجبة: وهي الأكلة الواحدة

١٩٥ المخصص: وقد رأيت في هذا الباب حرفاً قيل بالباء والميم غير أنه جاء على بناءين مختلفين في حال إبداله وهو وَبَأْتُ إليه وأومأت حكاها أبو عبيد / كتّاب القلب والإبدال : أومأت إليه وأوبأت إليه/ المزهر في علوم اللغة : الإيباء والإيماء واحد فيكون من باب الإبدال.

١٩٦ النهاية في غريب الأثر: والتوصيب والتوصيم واحد كما يقال : دائب ودائم ولازب ولازيم . أي فُتُوراً
١٩٧ ديوان الأدب - الفارابي : وَبَدَ عليه، أي: غَضِبَ. ووَمَدَ عليه مثله/ تهذيب اللغة : عِدَ عَلَيْهِ وَأَبَدَ وَأَمَدَ ووَبَدَ ووَمَدَ إِذَا غَضِبَ عَلَيْهِ أَبَدًا ووَبَدًا ووَمَدًا وَعَبَدًا.

١٩٨ تهذيب اللغة : الوحجة: العذلة المحرقة. قلت أصلها الوبحة. . فقلبت ((الباء)) ميمًا لقرب مخرجيهما./
القاموس المحيط : الوحجة: العذلة المحرقة والوحجة.

١٩٩ تاج العروس: (اليَشْبُ) : ... هو (جَرَّ ، م) ، أي : معروف ، وهو (مُعَرَّبُ اليَشْمِ) بإبدال الميم بَاءً كَلَازِمٌ وَلَازِبٌ.

٢٠٠ الصحاح في اللغة - الجوهري: أرض يباب، أي خراب/ لسان العرب : اليباب الخالي لا شيء به
٢٠١ ولعل أرض اليمامة بمعنى الصحراء (يباب) واليمامة اسمها (جو) وفيه معنى الفراغ والخلو. ولعل من ذلك اسم اليمام لأنه وحشي (فيه معنى الصحراء) [الصحاح في اللغة: اليمام: الحمَامُ الوحشي، الواحدة يِمَامَةٌ]، وربما (الميم) أي البحر لأنه كالصحراء والخلاء (فراغ، لا شيء) أو كأنه أيهم.

٢٠٢ القاموس المحيط: الأيهم : ... والبرية ... واليهما : الفلاة لا يهتدى فيها.
٢٠٣ خير الكلام في التصفي عن أغلاط العوام - علي بن بابي القسطنطيني: قال الجواليقي العامة تقول هذه لغة عمرانية والصواب عبرانية/تصحیح التصحيف وتحرير التحريف - الصفدي : (ق و) العامة تقول: هذه لغة عمرانية. والصواب: عبرانية، بالباء/

٢٠٤ تصحيح التصحيف وتحرير التحريف - الصفدي : ويقولون للجِلْدَةِ التي يخرج فيها الولد: بِشِيمَةَ، ويجمعونها على بِشَايم. والصواب: مَشِيمَةَ، بالميم، وجمعها مَشَايم/

٢٠٥ تصحيح التصحيف وتحرير التحريف - الصفدي : ويقولون: خَبَشْتُ وَجْهَهُ. والصواب: خَمَشْتُ، بالميم/
٢٠٦ تصحيح التصحيف وتحرير التحريف - الصفدي : (و) العامة تقول: زُرْبَانِقَةُ، لِلجِبَّةِ الصوف. والصواب: زُرْمَانِقَةُ، وهي عبرانية تكلمت بها العرب/

٢٠٧ تصحيح التصحيف وتحرير التحريف - الصفدي : (ح) ويقولون: ما عَتَبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا. ووجه الكلام: ما عَتَمَ، أي ما أَبْطَأَ/

٢٠٨ تصحيح التصحيف وتحرير التحريف - الصفدي : (ص) ويقولون لِلصَّقَلِيِّ: مَنبُوص. والصواب: مَنمُوص/ تصحيح التصحيف وتحرير التحريف - الصفدي : (ز) ويقولون: إن لم يكن كذلك فانبصها، يعنون اللحية. والصواب: فانبصها، بالميم، أي انتفها]/.

٢٠٩ مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (٤٥/ ٤٢٧): وسمعتها في منطقة الباحة في تهامة غامد الزناد، لكن الغالب عليهم إبدال الميم بباء، فيقولون في الجمل (الجمل) إلا ما كان أوله باء كالبقرة، فيقولون: (امبقرة) هروباً من اجتماع المثلين.